

### *the Attar Project*

Parmela Attariwala est violoniste, parfois altiste, improvisatrice, compositrice-arrangeuse, artiste de performance, occasionnellement aussi auteure-compositrice de chansons, ethnomusicologue, et accro de musique ! Conçu par Attariwala, initialement pour exprimer l'éclectisme de son parcours musicale, *the Attar Project* provoque des rencontres virtuoses entre artistes d'horizons musicaux très divers, en conservant l'essence des genres musicaux impliqués tout en explorant et défiant les frontières qui les séparent. Dans *The Road Ahead...*, son troisième album, Parmela Attariwala collabore avec Shawn Mativetsky, percussionniste montréalais spécialiste de tabla. Reconnu pour ses contributions autant dans la musique classique occidentale que dans la musique indienne, Mativetsky amène au projet une influence ponctuée par cette bimusicalité, ce « bilinguisme » musical. Attariwala et Mativetsky naviguent entre les univers sonores du tabla et du violon dans ce projet qui amalgame diverses stratégies de composition et d'improvisation. [pamelacom.com](http://pamelacom.com)

Percussionniste polyvalent, Shawn Mativetsky est tout aussi à l'aise dans la musique occidentale classique, contemporaine ou actuelle que dans la musique traditionnelle de l'Inde et dans les musiques du monde. Il participe à la création de pièces de danse et de théâtre à titre de compositeur et interprète. Shawn Mativetsky s'est engagé à faire connaître le tabla et la musique traditionnelle du nord de l'Inde et il donne des conférences, des ateliers et des prestations dans tout le Canada et aux quatre coins du monde. Depuis 1999, Mativetsky a contribué à créer un nouveau répertoire qui jumelle sa fascination pour les musiques classiques indienne et occidentale, en commandant des pièces pour tabla à de nombreux compositeurs. Il joue avec *the Attar Project* depuis 2006. Son premier disque solo, *Payton MacDonald: Œuvres pour tabla*, est paru en 2007 sur étiquette Atma Classique. Shawn Mativetsky est un disciple *ganda-band* de Pandit Sharda Sahai, du *gharana* de tabla de Bénarès et a également étudié le tabla auprès de Bob Becker. Il détient une maîtrise en musique de l'Université McGill. [shawnmativetsky.com](http://shawnmativetsky.com)